



Ministero della Pubblica Istruzione

Codice fiscale Scuola 81001630656 Distretto Scolastico 58° Codice Scuola M.P.I. SAPS11000C

LICEO “ALFONSO GATTO” - AGROPOLI

Sezione scientifica via Dante Alighieri tel.0974/822399 E-Mail: gattols@oneonline.it

Sezione classica via Pio X telefax 0974/823212 E-Mail: sezionedante@cilento.it4



“Documento del Consiglio di Classe”

(Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 Luglio 1998 n°.323)

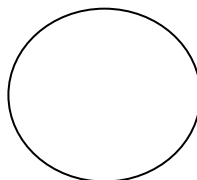
(art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017)

Art. 6 OM 205 11/03/2019

CLASSE V SEZ. C - INDIRIZZO LINGUISTICO

A.S. 2018/2019

IL COORDINATORE DI CLASSE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

NIKLA PALMA

RICCO FORTUNATO

Prot. N. 33/82

SOMMARIO

LICEO “ALFONSO GATTO” - AGROPOLI	1
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO	4
2. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO E QUADRO ORARIO SETTIMANALE	5
PECUP.....	5
2.1 Competenze di Cittadinanza.....	6
2.2 Quadro orario del Liceo Linguistico	7
2.3 Quadro orario settimanale	7
3. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DOCENTI	8
3.1 Consiglio di Classe V anno	8
3.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	8
4. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	9
4.1 Gruppo classe	9
4.2 Storia della classe	10
4.3 Descrizione della classe.....	10
5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO	11
6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	11
6.1 CLIL: attività e modalità insegnamento	11
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO	12
8. ATTIVITA’ E PROGETTI	12
8.1 Attività di recupero e potenziamento.....	12
8.2 Percorsi Interdisciplinari.....	13
I docenti dell’area umanistica e linguistica hanno trattato e discusso, in modo trasversale, alcune tematiche comuni ad alcune programmazioni disciplinari.	13
8.3 Attività specifiche di orientamento.....	13
8. 4 Progetto di “Cittadinanza e Costituzione”.....	13
8.5 Progetto sull’Inclusione sociale e lotta al disagio.....	14
8.6 Progetto EIPASS	14
9. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA	15
9.1 Stage Linguistico	15
9.2 Iniziative promosse dalla scuola.....	15
9.3 Olimpiadi di filosofia	15
10. ESPERIENZE EXTRA-SCOLASTICHE	15
11. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	16
12. CRITERI DI VALUTAZIONE	33

13. CRITERIO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	34
14. SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE	35
15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO	36
Scheda di valutazione Prima Prova scritta: Italiano	36
Tipologia A (Analisi del testo letterario).....	38
Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)	39
Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	41
Scheda di valutazione Seconda Prova scritta: Lingue straniere	42
Scheda di valutazione del Colloquio	44
IL CONSIGLIO DI CLASSE	46

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Nostro Liceo ha assunto la denominazione di Liceo Scientifico Statale “Alfonso Gatto” in riferimento allo studioso salernitano che ha incentrato la sua vita sulla poesia e sulla cultura.

La scuola, ospitata in due sedi per la molteplicità degli indirizzi presenti, si inserisce nello spazio socio-economico e culturale che fa capo ai tre macro-aggregati di Agropoli, Capaccio e Castellabate, con i molti micro-aggregati di quasi 1000 abitanti ciascuno, situati nelle zone dell'interno. Per la sua centralità geografica e per la presenza di un consistente patrimonio artistico-archeologico ed enogastronomico si trova, pertanto, a essere punto nevralgico di una rete territoriale ampia e articolata, contribuendo a soddisfare le esigenze dell'utenza in tema di educazione, formazione, orientamento e prevenzione. Grazie alla composita diversificazione di indirizzi, alla facile raggiungibilità delle sedi e alla ricca dotazione di strumenti in uso nella scuola, il Liceo “Gatto” offre una notevole gamma di scelte e di soddisfacenti opportunità. Nonostante tali buone potenzialità, non sempre la scuola beneficia di azioni di supporto territoriali e professionali, anzi talora ci si imbatte nella deprecante insufficienza di iniziative imprenditoriali volte alla valorizzazione del territorio e alla creazione di opportunità occupazionali. Problematici sono, poi – anche a causa delle contrazioni di spesa - gli interventi di manutenzione degli edifici scolastici da parte degli Enti locali. Le criticità del contesto socio-economico di riferimento, le condizioni di atavico immobilismo costituiscono, tuttavia, una sfida sul piano formativo. Infatti, il Liceo nella sua elaborazione dell'O.F. è ben attento ai processi didattico-educativi, a garantire un servizio di qualità, a incoraggiare e promuovere le eccellenze, a stimolare e a programmare percorsi di recupero e di contrasto della dissipazione intellettuale. Il Liceo “Gatto” partecipa a iniziative e progetti proposti da associazioni culturali ed enti istituzionali del territorio, assicurando la propria collaborazione e il proprio contributo intellettuale e operativo. Accade spesso che esperti esterni collaborino con i docenti nelle attività progettate in campo educativo, formativo e culturale.

Il Liceo Scientifico, sorto come sezione abbinata al Liceo Classico, la cui istituzione risale agli anni '45/'46, diventa autonomo nel 1972. Gli viene annesso il Liceo Classico nel 1998 e si costituisce come Liceo unico con due diverse denominazioni (classico e scientifico) cui si sono aggiunti, nell'anno scolastico 2011/2012, l'Indirizzo Linguistico e l'opzione Scienze Applicate nell'ambito dell'indirizzo Scientifico. Nel 2015/2016 il Liceo “Gatto” ha arricchito la propria offerta formativa istituendo una sezione dell'Indirizzo Musicale.

In questi anni, accanto alla normale attività didattica, che ha consentito a molti giovani diplomati di conseguire lusinghieri risultati negli studi universitari e nel mondo del lavoro, i Licei hanno promosso una serie di valide iniziative di carattere culturale che hanno coinvolto alunni e docenti, ricevendone pubblici ed apprezzati riconoscimenti. Il bacino d'utenza dei Licei di Agropoli si identifica quasi completamente con il territorio del Distretto Scolastico n.58. Esso comprende paesi situati sulla costa e paesi delle zone interne, per cui si trova ad operare in un contesto socioeconomico e culturale eterogeneo, tale da influenzare l'attività educativa e didattica. In particolare, sul territorio esistono tre macro-aggregati relativi ai Comuni di Agropoli, Capaccio e Castellabate e molti micro-aggregati relativi alle zone interne che, nella maggior parte dei casi, contano anche meno di 1000 abitanti e presentano strutturali difficoltà per raggiungere la sede dell'istituto, soprattutto in orario pomeridiano.

2. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Incentrato sulla comunicazione nelle lingue moderne, il Liceo Linguistico guida lo studente a comprendere e a rielaborare criticamente i fondamenti culturali europei ed extraeuropei sia sotto il profilo linguistico e artistico-letterario che sotto quello storico-filosofico e scientifico. All'interno di queste componenti culturali fondamentali, l'indirizzo si caratterizza per la dominante attenzione verso quattro lingue europee (inglese, francese, spagnolo/tedesco), delle quali il percorso di studi mira a far acquisire agli studenti una solida padronanza. Grazie anche alla presenza di ore settimanali di conversazione svolte da docenti di madrelingua, all'utilizzazione costante dei laboratori e all'impiego di tecnologie multimediali gli studenti sono in grado di raggiungere i livelli B1 (per le lingue seconde) e B2 (per la lingua inglese) del Quadro Comune Europeo per le lingue straniere. Lo studio di più sistemi linguistici e culturali, anche in un'ottica comparativa, grazie ad esperienze dirette di scambi culturali-linguistici, di soggiorni studio in paesi europei, di organizzazione di corsi extracurricolari pomeridiani per ottenere le certificazioni linguistiche, concorre in maniera efficace a favorire la maturazione di persone in grado di rapportarsi in forma critica e dialettica alle diverse realtà e di saperle valutare in una prospettiva interculturale, di interagire adeguatamente in contesti reali e di entrare in diretto contatto con le culture straniere. D'altra parte il ricorso consapevole a strategie comunicative e la capacità di riflessione sui sistemi linguistici, insieme a una solida base culturale sia umanistica che scientifica, permettono allo studente di essere soggetto protagonista e attivo nell'evoluzione multiculturale che caratterizza le società contemporanee, garantendogli la possibilità di accedere a qualsiasi facoltà universitaria o di inserirsi nelle complesse dinamiche lavorative di oggi.

Un significativo momento in direzione del potenziamento delle competenze linguistiche e dell'approfondimento delle conoscenze delle lingue straniere è costituito dal CLIL (Content and Language Integrated Learning), la metodologia che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera. Nel Liceo Linguistico la metodologia CLIL si realizza in modo intenso, in quanto si avvia già nelle classi terze con una disciplina insegnata in lingua straniera; nelle classi quarte dei Licei Linguistici la didattica si sviluppa con una seconda disciplina insegnata in una seconda lingua straniera, nella classe quinta si ripetono i moduli di didattica CLIL nelle due discipline, che sono oggetto di verifica in lingua anche all'Esame di Stato.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 (Spagnolo), a Livello B 2 (Francese e Inglese) del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.1 Competenze di Cittadinanza

COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - comunicare in lingua straniera
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire e interpretare l'informazione - individuare collegamenti e relazioni - risolvere problemi
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. - reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - agire in modo autonomo e responsabile - collaborare comprendendo e rispettando i vari punti di vista
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	<ul style="list-style-type: none"> - scegliere tra opzioni diverse - prendere decisioni - agire con flessibilità
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali

Buona parte della classe ha raggiunto un livello di competenze di Cittadinanza complessivamente sufficiente nelle diverse discipline.

2.2 Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

2.3 Quadro orario settimanale

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
8.20	Scienze motorie Granato Conte Marina	Spagnolo Gallo Rita	Francese Tommasini Angelina	Storia dell'arte Carleo Clara	Matematica Comite Giuseppina	Storia Palma Nikla
9.20	Filosofia Palma Nikla	Spagnolo Gallo Rita	Inglese Cantalupo Nicoletta	Spagnolo Gallo Rita Palma Maria Luisa	Francese Tommasini Angelina	Storia dell'arte Carleo Clara
10.20	Italiano Rossi Nicola	Italiano Rossi Nicola	Scienze Gammarano Patrizia	Filosofia Palma Nikla	Tortora Antonia	Fisica Comite Giuseppina
11.20	Italiano Rossi Nicola	Matematica Comite Giuseppina	Italiano Rossi Nicola	Fisica Comite Giuseppina	Scienze Gammarano o Patrizia	Francese Tommasini Angelina
12.20	Storia Palma Nikla	Scienze motorie Granato Conte Marina	Religione cattolica Sambroia Giovanni	Inglese Cantalupo Nicoletta	Inglese Cantalupo Nicoletta Marino Antonietta	Spagnolo Gallo Rita

3. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DOCENTI

3.1 Consiglio di Classe V anno

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Rossi	Nicola
Inglese	Cantalupo	Nicoletta
Conversazione Inglese	Marino	Antonella
Francese	Tommasini	Angela
Conversazione francese	Tortora	Antonia
Spagnolo	Gallo	Rita
Conversazione spagnolo	Palma	Marialuisa
Filosofia e Storia	Palma	Nikla
Matematica e Fisica	Comite	Giuseppina
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Gammarano	Patrizia
Storia dell'Arte	Carleo	Clara
Scienze Motorie	Granato	Conte Marina
Religione Cattolica	Sambroia	Giovanni

3.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
Religione	Sambroia Giovanni	Sambroia Giovanni	Sambroia Giovanni

Italiano	Iannone Rosina	Rossi Nicola	Rossi Nicola
Storia	Tesoniero Angela	Del Giudice Anna	Palma Nikla
Filosofia	Tesoniero Angela	Palma Nikla	Palma Nikla
Inglese	Cantalupo Nicoletta	Cantalupo Nicoletta	Cantalupo Nicoletta
Conversazione inglese	Marino Antonella	Marino Antonella	Marino Antonella
Francese	Itri Rosa	Barlotti Domenica	Tommasini Angela
Conversazione francese	Tortora Antonia	Tortora Antonia	Tortora Antonia
Spagnolo	Di Bello Luigina	Di Bello Luigina	Gallo Rita
Conversazione Spagnolo	Palma Marialuisa	Iannuzzi Emilia	Palma Marialuisa
Matematica	Comite Giuseppina	Comite Giuseppina	Comite Giuseppina
Fisica	Abbruzzese Filomena	Cioffi Lucia	Comite Giuseppina
Sc. Motorie e Sport.	Polito Lucilla	Granato Conte Marina	Granato Conte Marina
Scienze Naturali Chimica e Geografia	Sarnicola Nunziato	Pasca Marilena	Gammarano Patrizia
Storia Dell'arte	Manfredonia Marina	Carleo Clara	Carleo Clara
Sostegno	Purita Nadia	Purita Nadia	

4. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

4.1 Gruppo classe

OMISSIS

4.2 Storia della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	15	0	1	14
2017/18	14	0	1	13
2018/19	13	0	0	

4.3 Descrizione della classe

La classe V sez. C dell'indirizzo Linguistico è composta da 13 alunne, tutte provenienti da un contesto socio-economico e culturale abbastanza omogeneo. La classe, avendo subito un numero significativo di cambiamenti nel gruppo docente, ha sviluppato, nel corso degli anni, non senza difficoltà, un'apprezzabile capacità di adeguamento.

In relazione all'aspetto disciplinare, la classe, ad esclusione di un esiguo gruppo di alunne, non sempre ha condiviso l'atteggiamento autorevole assunto dai diversi docenti nei suoi confronti. Talvolta, si sono verificate delle incomprensioni che hanno ostacolato il regolare svolgimento delle lezioni, e che, tuttavia, sono state di volta in volta risolte con un dialogo costruttivo fra le parti. I docenti, inoltre, di fronte alle fragilità emotive palesate da alcune alunne, dovute a problematiche personali e familiari, spontaneamente comunicate, sono state, in più occasioni, supportate e guidate dai docenti nell'ottica dell'accoglienza.

Riguardo al rapporto insegnamento-apprendimento, va sottolineato che la classe è piuttosto disomogenea. Alcune alunne hanno mostrato un vivo interesse per le modalità e i contenuti delle lezioni svolte; una buona capacità di assimilare, problematizzare ed interiorizzare in modo critico e ragionato le tematiche affrontate. Altre, invece, hanno partecipato alle attività in modo non sempre attivo ed hanno utilizzato un metodo di studio sostanzialmente mnemonico. Un gruppo di alunne, infine, ha mostrato un'attenzione al dialogo didattico-educativo altalenante, raggiungendo tuttavia, ma non senza difficoltà, gli obiettivi minimi nelle diverse discipline.

Nel corso dell'anno scolastico, tutti i docenti hanno sempre insistito sul fatto che una presenza regolare, una partecipazione attiva, una collaborazione fattiva e la responsabilità verso gli impegni presi, sono le condizioni necessarie per facilitare il dialogo educativo e rendere possibile il conseguimento degli obiettivi finali.

I docenti hanno inoltre utilizzato strategie didattiche differenziate e innovative, e organizzato gruppi di lavoro e percorsi individuali per l'attività di recupero e potenziamento, nell'intento finale di motivare le alunne e permettere loro di colmare le lacune contenutistiche e le carenze metodologiche evidenziate.

In conclusione, è possibile dire che buona parte della classe ha raggiunto gli obiettivi minimi acquisendo nelle diverse discipline una conoscenza dei contenuti, una capacità logico-argomentativa e una competenza linguistica complessivamente sufficienti.

5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO

Mezzi di comunicazione delle informazioni	<i>- verbale</i>	
	<i>- dispense/fotocopie</i>	
	<i>- scritti</i>	- libri di testo
		- schede
		- giornali, riviste, opuscoli, etc.
<i>- audiovisivi</i> <i>- informatica</i> <i>- fisica</i> <i>- scienze</i> <i>- multimediali</i>	Cd Rom- siti web- e-book	
<i>- Palestra</i>	attrezzature di buon livello, due campi di gioco, pannello per l'arrampicata libera, palestre dotate di installazione multistazione per esercizi di sviluppo muscolare, campo di atletica esterno	
Biblioteca	testi di narrativa italiana e straniera (anche in lingua), saggi storico-filosofici e scientifici. filmografia documentaristica in DVD e VHS.	
Mezzi di laboratorio	<i>-strumenti</i>	- personal computer - tablet
		- attrezzature per esperimenti di fisica
		- attrezzature per esperimenti di scienze naturali

6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

	IT	ING	FRAN	SPAG	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	SC MT
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lezione partecipata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Attività di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibattiti	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Autoapprendimento					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Classe scomposta					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Dialogo socratico	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>					
Attività individuali		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Attività di recupero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Attività di integrazione	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
Ricerche sul WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Didattica laboratoriale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

6.1 CLIL: attività e modalità insegnamento

Non è stata applicata nella classe la metodologia del CLIL

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto i seguenti percorsi formativi:

- Anno Scolastico 2016/2017: Percorso *Paestum, un patrimonio da tutelare e promuovere*
Ente accogliente: Parco archeologico di Paestum – Capaccio/Paestum (SA); docente Tutor: Cantalupo Nicoletta e Manfredonia Marina

Attraverso le attività di formazione e tirocinio, con una collaborazione fattiva tra scuola ed Ente accogliente, le alunne hanno acquisito una conoscenza del territorio dal punto di vista storico-artistico - archeologico, economico-produttivo e turistico; una maggiore padronanza linguistica nelle lingue straniere; la conoscenza delle norme riguardanti la sicurezza. Esse, inoltre hanno sviluppato la capacità di: promuovere l'importanza della conservazione dei beni culturali; relazionarsi in un ambiente di lavoro; progettare itinerari storico-artistico-archeologici; fungere da ciceroni e interagire con i turisti stranieri nelle lingue europee di studio.

- Anno Scolastico 2017/2018: Percorso *Insegnare le lingue da giovani a giovani*
Ente accogliente: Scuola media statale “Gino Rossi Vairo” – Agropoli (SA); docente Tutor: Comite Giuseppina.

Attraverso le attività di formazione e tirocinio, che si sono espletate con una collaborazione fattiva tra scuola ed Ente accogliente, le alunne hanno conosciuto un nuovo ambiente di apprendimento; approfondito la conoscenza della lingua spagnola; acquisito nozioni basilari sul processo d'insegnamento-apprendimento. Esse hanno sviluppato, inoltre, la capacità di relazionarsi con alunni di una diversa realtà scolastica; di insegnare la lingua spagnola attraverso lezioni di grammatica e conversazione; stimolare gli alunni nel dialogo educativo rendendoli protagonisti attivi.

Nel quinto anno scolastico, la classe non ha svolto percorsi per l'Orientamento avendo già raggiunto il numero di ore stabilite. Il Miur ha fornito indicazioni in merito con nota n. 3380 dell'8 febbraio 2019.

Prospetto ore di attività svolte

OMISSIS

8. ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 Attività di recupero e potenziamento

Visti gli esiti degli scrutini del Primo Trimestre, dal 1 al 15 febbraio 2019 le alunne hanno partecipato alla pausa didattica avente come obiettivi il recupero delle insufficienze e il potenziamento delle eccellenze.

Durante la pausa didattica, gli insegnanti hanno organizzato corsi di recupero pomeridiano nelle materie d'indirizzo ed hanno utilizzato le ore curricolari per iniziative di:

- recupero in itinere facendo ricorso a metodologie didattiche innovative/flessibili/inclusive (classe capovolta, lavoro di gruppo, laboratori)
- potenziamento/approfondimento (attività di ricerca, interpretazione di testi, realizzazione di elaborati cartacei e digitali su tematiche scelte)

Dai risultati delle verifiche relative ai debiti formativi, è emerso che solo una parte delle alunne è riuscita a colmare in modo totale, le lacune contenutistiche e metodologiche pregresse.

Riguardo al potenziamento, invece, le alunne coinvolte hanno mostrato interesse e partecipazione attiva. Nello specifico, un esiguo gruppo di alunne si è distinto per la realizzazione di una rivista di carattere scientifico incentrata sulla microbiologia marina e sulla salvaguardia dell'ecosistema.

8.2 Percorsi Interdisciplinari

I docenti dell'area umanistica e linguistica hanno trattato e discusso, in modo trasversale, alcune tematiche comuni ad alcune programmazioni disciplinari.

8.3 Attività specifiche di orientamento

- Giornata di Orientamento universitario presso l'Università degli studi di Salerno e presso l'Orientale di Napoli
- Incontro in Auditorium con i rappresentanti dell'Università telematica e con i rappresentanti dell'Arma dei carabinieri

8.4 Progetto di “Cittadinanza e Costituzione”

La classe ha partecipato al Progetto di Cittadinanza e Costituzione, realizzato dalla Prof.ssa Palma Nikla, il cui intento è stato quello di favorire l'apertura del contesto scolastico alle problematiche civili nella consapevolezza che la scuola rappresenta l'attuazione di un sistema di vita e di rapporti interpersonali basato sulla cooperazione e lo scambio.

Il progetto ha avuto una durata di circa tre mesi (da marzo a maggio), le attività sono state svolte in un'aula dell'Istituto in 8 incontri pomeridiani di due ore ognuno per un totale di 16 ore. Le alunne hanno partecipato in modo attivo e interessato, sono state collaborative e propositive hanno frequentato in modo complessivamente regolare ed hanno realizzato un Report finale sulle tematiche trattate.

Tematiche trattate

- Il referendum e la nascita della Repubblica italiana
- La Costituzione italiana: origine, struttura e valore storico-civile-politico
- *I Padri* e le *Madri* Costituenti
- Un confronto fra la Costituzione e lo Statuto Albertino
- Lettura e commento dei 12 Principi fondamentali della Costituzione

- Prima Parte delle Costituzioni: lettura e commento degli articoli relativi a: rapporti civili (diritto di libertà); rapporti etico-sociali (famiglia, scuola); rapporti economici (lavoro); rapporti politici (sistemi elettorali e diritto di voto)
- Attività di ricerca e approfondimento sulle seguenti tematiche: Legalità, Intercultura, Diritti Umani, Tutela dell'ambiente.

Competenze sviluppate

- Riconoscersi come soggetti attivi di diritti e doveri, capaci di orientarsi autonomamente nella società
- Essere consapevoli del proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, della società
- Accogliere e rispettare la diversità come occasione di confronto e fonte di arricchimento
- Assumere comportamenti responsabili improntati alla al rispetto della legalità, del patrimonio artistico-architettonico e delle attività culturali
- Sentirsi protagonisti dei processi formativi che preparano a diventare futuri cittadini del proprio Paese e del mondo

Metodologie e strumenti utilizzati

Lezione dialogata e interattiva, ricerca e discussione guidata, feedback educativi, percorsi trasversali per temi e strumenti, lavoro di gruppo, lettura e analisi di documenti storici.

Manuali di Cittadinanza e Costituzione: G. Zagrebelsky, *Questa Repubblica*; M. Vegetti, S. Finzi, A. Celli, *Fare Società*; M. Albera, G. Missaglia, *Professione Cittadino*
Raccolta di fonti, Power-Point, video, giornali, documentari, materiale fornito dalla docente, ricerche online.

8.5 Progetto sull'Inclusione sociale e lotta al disagio

Tutte le alunne hanno partecipato nell'anno scolastico 2016/2017 al progetto Orienteering: *Orientarsi nei colori del Cilento*, organizzato dalla Prof.ssa Santarsiero. Le alunne, con l'aiuto di carta e bussola hanno appreso: le prime basi di orientamento in ambiente naturale e urbano; nozioni di calcolo della distanza tra due luoghi indicati su qualsiasi carta in scala. La maggior parte delle attività sono state svolte in ambiente naturale, dove i ragazzi hanno potuto ammirare le nostre bellezze paesaggistiche, muovendosi con disinvoltura e acquisendo le nozioni e le competenze necessarie al raggiungimento degli obiettivi finali.

8.6 Progetto EIPASS

Alcune alunne, avendo seguito il Corso EIPASS, organizzato dal Prof. Blandi Luciano, e conseguito la relativa certificazione, hanno sviluppato le seguenti capacità:

- padroneggiare i principali S.O. per PC
- utilizzare il foglio di scrittura e di calcolo e realizzare un Database
- padroneggiare i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet
- operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti
- presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali

9. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

9.1 Stage Linguistico

Buona parte della classe ha partecipato a due Stage linguistici:

- Il primo a Londra-Greenwich nell'a.s. 2016/17, organizzato dal Prof. Malandrino Emilio
- Il secondo in Spagna-Salamanca nell'a.s. 2017/18, organizzato dalla Prof.ssa Di Bello

L'esperienza dello Stage si è rivelata molto costruttiva per le alunne perché ha permesso loro di affinare le proprie abilità linguistiche, conoscere contesti familiari e sociali diversi, confrontarsi con altre realtà culturali, sviluppare spirito di orientamento e autonomia, con attestato finale di frequenza.

9.2 Iniziative promosse dalla scuola

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Giornata della memoria: rappresentazione teatrale "La soffitta in Amsterdam" al Teatro De Filippo Agropoli
- Giornata dello sport e Giornata dell'Arte
- Incontri in Auditorium, volti a promuovere la cultura della Legalità e la tutela dell'ambiente, con personalità di alta competenza:
 - il capitano dei carabinieri sui temi della Legalità e Cyberbullismo
 - il capitano della Guardia di Finanza sul tema della Legalità finanziaria
 - la dott.ssa Chiara Della Pepa sul tema Cause ed effetti del cambiamento climatico

9.3 Olimpiadi di filosofia

Alcune alunne hanno partecipato alle Olimpiadi di Filosofia organizzate dai docenti di Dipartimento: un'esperienza ha permesso loro di: approfondire lo studio della filosofia e sviluppare spirito critico e capacità di lavorare in autonomia; acquisire la competenza per interpretare e scrivere un saggio filosofico; confrontarsi con altri studenti nella Prova d'Istituto nell'intento di essere selezionate per accedere alla competizione a livello nazionale ed internazionale.

9.4 Certificazioni Linguistiche:

Alcune alunne della classe hanno conseguito la seguente Certificazione Linguistica

- DELE A2/B1 ESCOLAR

10. ESPERIENZE EXTRA-SCOLASTICHE

- Visite guidate: Costiera amalfitana e Capri

- Rappresentazioni teatrali: *La Barraca* di Garcìa Lorca – El retablillo de Don Cristobal al Teatro delle Arti Salerno; *Shakespeare in Love* al Teatro E. De Filippo di Agropoli.
- Certificazioni Linguistiche (alcune alunne della classe hanno conseguito la certificazione in Lingua Inglese. Cambridge B1/B2)

11. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Le alunne dimostrano di orientarsi all'interno dei fenomeni letterari, riuscendo a coglierne le complessità storico-culturali. Utilizzano i testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Conoscenza completa dei movimenti culturali che hanno caratterizzato il dibattito storico-letterario dell'800 e della prima metà del '900. Conoscenza delle voci più significative del panorama letterario con particolare riferimento ai testi più rappresentativi. <u>Contenuti:</u> Il Romanticismo come modulo di raccordo – Manzoni - Leopardi - La Scapigliatura - Positivismo e Naturalismo - Il Verismo italiano – Verga – Il Decadentismo - D'Annunzio - Pascoli – Svevo - Pirandello – Le avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo – La cultura italiana tra le due guerre – L'Ermetismo – Ungaretti – Saba - Montale – Lectura Dantis: Canti scelti dal "Paradiso"
<u>ABILITA':</u>	Le alunne sono in grado di: analizzare, interpretare e confrontare testi, stabilire le necessarie relazioni storico-culturali nell'ambito di un fenomeno letterario, discutere gli autori negli aspetti più significativi del loro pensiero e delle loro opere.
<u>METODOLOGIE:</u>	Per raggiungere gli obiettivi finali, sono stati utilizzati i seguenti criteri operativi: lettura e commento dei testi scelti; insegnamento letterario inteso come insieme di operazioni da compiere sui testi insieme con gli studenti, centralità del lettore-studente con la sua cultura e la sua sensibilità; lezioni frontali e interattive, circolari e aperte per veicolare conoscenze, orientare gli studenti nell'attività di rielaborazione
	Nella valutazione si è tenuto conto di una serie di elementi:

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	metodo di studio, impegno e partecipazione, progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze, competenze e capacità di sintesi e di analisi, capacità linguistico-espressive, capacità di comprendere ed interpretare il testo, abilità intuitive e logiche e capacità di operare collegamenti.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libri di testo:</u> Guido Baldi-Silvia Giusso-Mario Razzetti, <i>La letteratura ieri, oggi e domani</i> <u>Materiali e strumenti:</u> testi letterari, films, materiale fornito dal docente in format cartaceo, Internet

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue La classe in generale è in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari e sa produrre testi coerenti e con un lessico adeguato e corretto. Sa commentare un'opera, e sa fare collegamenti appropriati tra autori. Fa eccezione un piccolo gruppo che ha avuto bisogno di essere guidato e stimolato costantemente e che è in grado di comprendere solo messaggi su argomenti di vita comune e tematiche trattate in classe e sa produrre testi con un lessico semplice .
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Un gruppo di alunne conosce il lessico utile per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche e conosce le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria dall'800 alla prima metà del 900' . Un altro gruppo conosce le tematiche della disciplina senza alcun apporto critico. Un altro ancora ha acquisito conoscenze essenziali in modo discontinuo LETTERATURA The Romantic Age, Historical and Social Context –The main literary forms- The main writers and works of the age; The Victorian Age; Historical and Social Context –The main literary forms- The main writers and works of the age; The 20th Century; Historical and Social Context – the main literary forms –The main writers and works of the age

<u>ABILITA':</u>	La classe, anche se di sole tredici alunne, non ha conseguito abilità uniformi ed è stata sempre divisa in tre gruppi. Un esiguo gruppo si esprime con un lessico appropriato sia nello scritto che nell' orale ed ha un consolidato metodo di studio che potrà utilizzare in contesti diversi in funzione di interessi personali e professionali. Un altro piccolo gruppo comprende i contenuti e si esprime in modo corretto ma semplice senza approfondire. Infine, per un ultimo gruppo è stata necessaria una continua guida. Tutta la classe sa usare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale (ore di conversazione) Dialogo didattico, Cooperative learning, LIM, Uso di L2 e L1, Fonti autentiche (VIDEO-MUSICA)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Il voto è scaturito da prove di verifica di diversa tipologia. La Valutazione, in conformità con i criteri e le modalità definite dal Collegio dei Docenti e inserita nel PTOF , Ha considerato anche la situazione di partenza , l'impegno, la partecipazione, l'assiduità e i progressi dell' allieva . Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta d' esame, si è tenuto conto della griglia del MIUR .
<u>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di Testo:</u> Medaglia, Cinzia Yong Beverley Anne, <i>Wider Perspectives</i> <ul style="list-style-type: none"> • Documenti e testi forniti in fotocopie • LIM e Laboratorio linguistico e Dizionario mono/ bilingue

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Le alunne, a diversi livelli, sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite e di colloquiare di argomenti di varia natura. Alla fine del percorso didattico delle alunne maggiormente motivate e partecipi conoscono l'evolversi della letteratura inserendo autori e generi in un preciso periodo storico. Altre rielaborano gli aspetti essenziali dei fenomeni letterari. Le ore di conversazione effettuate in compresenza con il docente madrelingua hanno fornito alle alunne la possibilità di arricchire il proprio bagaglio lessicale
-----------------------------	--

<u>CONOSCENZE</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	La classe, a diversi livelli, dimostra buone conoscenze degli autori più significativi della letteratura francese del XVIII, XIX e XX secolo, inseriti nel contesto storico, sociale e culturale. Dall'età romantica e attraverso lo studio degli autori più significativi si è passato ad esaminare il novecento di cui sono stati, -anche per questo secolo, esaminati autori più significativi. XIX secolo: Chateaubriand, Hugo, Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola. XX secolo: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud. Il surrealismo: Apollinaire, Prévert, Proust.
<u>ABILITA':</u>	Un gruppo di alunni riesce ad esprimersi in modo corretto sia nell'esposizione orale che scritta, dimostra buone abilità di lettura ed utilizza un lessico vario ed appropriato. Altri dimostrano una sufficiente abilità di comprensione ed espongono i contenuti disciplinari in maniera semplice, ma piuttosto corretta
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali, letture e traduzioni, esercitazioni in classe, prove strutturate e semi strutturali e dibattiti.
<u>CRITERI</u> <u>DI VALUTAZIONE:</u>	Per i criteri di valutazione si è adottata la tabella di riferimento contenuta nel P.O.F, si è tenuto conto anche della qualità del lavoro svolto a casa, dell'attenzione e alla partecipazione prestata alle lezioni infine all'impegno e alla serietà verso lo studio.
<u>TESTI e MATERIALI</u> / <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di testo, AA VV <i>Avenir du XIX siecle Ã€ nos jours</i> - Ebook</u> Fotocopie, LIM, appunti

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u>	Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: la classe, ad eccezione di un piccolissimo gruppo che ha sempre avuto bisogno di essere stimolato, nel complesso si può affermare che ad oggi è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. Sa produrre testi semplici e coerenti su tematiche che siano di suo interesse. Inoltre, un buon gruppetto è in grado di riassumere, con un lessico adeguato, un'opera, un testo, ed effettuare collegamenti e raffronti
---------------------------------------	--

	tra testi e autori.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Per quanto concerne i contenuti, attraverso il libro di testo <i>“Ya está”</i>, è stato fatto un ripasso generale delle regole grammaticali del secondo biennio. In relazione alla Letteratura, sono stati trattati i seguenti argomenti:</p> <p>El Romanticismo: Marco histórico, social y literario La poesía romántica : Gustavo Adolfo Bécquer El costumbrismo * Mariano José de Larra; El Realismo y el Naturalismo: Marco histórico, social y literario Emilia Pado Bazàn – Juan Ramòn Jimènez .Leopoldo Alas, Clarín. Del siglo XIX al XX , Modernismo y Generación del 98: Marco histórico, social y literario Las características del Modernismo Ruben Dario “Venus”.Juan Ramòn Jimènez; Las características de la Generación del 98 La poesía modernista: Rubén Darío Pio Baroja – Antonio Machado Miguel de Unamuno: el problema de España y el problema existencial * Los ensayos de Unamuno: En torno al casticismo y Vida de Don Quijote y Sancho, Vanguardias y Generación del 27: Marco histórico, social y literario Federico García Lorca El Romancero Gitano” de Poeta en Nueva York : La Aurora <u>El teatro de Lorca</u>: las etapas principales * La casa de Bernarda Alba</p>
<u>ABILITA’:</u>	<p>La classe, anche se composta da sole 13 alunne, per quanto riguarda la Lingua spagnola ,dall’inizio dell’anno scolastico è stata sempre divisa in tre gruppi. Un piccolissimo gruppo di allieve è sempre riuscito ad esprimersi correttamente sia nell’esposizione scritta che orale, utilizzando un lessico appropriato. Altre, hanno dimostrato di possedere una discreta abilità di comprensione esponendo i contenuti disciplinari in maniera molto semplice senza alcun approfondimento, ma abbastanza corretta. Per un altro gruppo, invece, si è sempre avvertita la necessità di essere orientato nella comprensione e nella produzione orale degli argomenti oggetto di studio e, nella produzione scritta, in cui poche volte è stato raggiunto un adeguato livello di correttezza formale.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Nel corso dell’anno pur operando secondo la tradizionale lezione frontale, soprattutto durante le ore di conversazione, è stato concesso spazio anche alla lezione interattiva, al metodo induttivo o deduttivo a seconda dei casi. Sono state utilizzate strategie come ricerche, lavori di gruppo, discussione guidate e dibattito aperto che ha visto la partecipazione attiva da parte di un piccolo gruppo e superficialità da parte del resto della classe.</p>
<u>CRITERI DI</u>	<p>Durante il corso dell’anno la valutazione delle prove scritte si è basata sulla correttezza lessicale, grammaticale e sintattica, la conoscenza della terminologia propria dell’indirizzo, e la</p>

<u>VALUTAZIONE:</u>	conoscenza dei contenuti; nelle risposte alle domande di comprensione anche la precisione e capacità di analisi del testo e sintesi espressiva; nella composizione la pertinenza alla traccia, la
	capacità argomentativa, la coerenza, compattezza e coesione del testo; nei riassunti la capacità di sintesi. Si è attribuito un voto corrispondente allo specifico valore delle stesse tenendo conto della griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Lingue Straniere mentre per la valutazione delle simulazioni della Seconda prova scritta (febbraio – aprile) si è tenuto conto della griglia del MIUR. Le verifiche più frequenti sono state quelle orali il cui scopo è stato quello di valutare gli obiettivi programmati e le competenze acquisite. Nella valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, della partecipazione, delle capacità, dell'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di testo:</u> <i>Contextos literarios, del Romanticismo a nuestros días</i> , Garzillo Liliana, Ciccotti Rachele Oltre ad essere stati adottati libri di testo, dizionario e dispense varie (materiale utile ad arricchire la visione critica degli argomenti studiati), per un ulteriore approfondimento di alcuni autori e contesti storici sono stati utilizzati sussidi audiovisivi soprattutto durante le ore di conversazione.

STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Un esiguo gruppo della classe si è rivelato in grado di: ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, soggetti e contesti; riconoscere l'uso sociale e politico della storia; problematizzare ed esprimere un pensiero critico sugli eventi trattati. Buona parte della classe è riuscita a comprendere e contestualizzare fatti, fenomeni e personaggi e a relazionarli fra di loro
---------------------------------	---

<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Conoscenza completa, nei punti essenziali, dei principali eventi che hanno caratterizzato la storia italiana, europea e mondiale dalla seconda metà dell'800 alla prima metà del 900. Riflessione sugli eventi e sui fenomeni presi in considerazione e sul loro legame consequenziale.</p> <p>Contenuti: la Restaurazione, i moti rivoluzionari, il Risorgimento, Destra e Sinistra storica, l'età giolittiana, le ideologie di fine 800 (socialismo, nazionalismo, imperialismo), la Grande Guerra, la Rivoluzione russa, la Crisi del 29 in America, il Totalitarismo rispettivamente di Mussolini, Stalin, Hitler, la Seconda Guerra Mondiale.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Un gruppo di alunne sa periodizzare i diversi fenomeni storici, riconoscere e utilizzare i termini specifici, individuare e descrivere persistenze e mutamenti, interpretare fonti e letture storiografiche, inserire l'evento specifico nel contesto generale, attualizzare il passato e comprendere la dimensione storica del presente.</p> <p>Buona parte della classe è in grado di collocare gli eventi nel loro contesto spaziale-temporale, definire gli aspetti fondamentali dei periodi studiati, analizzare un testo storico con la guida della docente, comprendere le caratteristiche fondamentali di eventi e fenomeni trattati.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione dialogata e interattiva; domande-stimolo; ricerca e discussione guidata; percorsi trasversali per temi e strumenti; lettura e analisi delle fonti e di letture storiografiche; feedback educativi, classe scomposta.</p> <p>Creazione di percorsi individualizzati, lavoro di gruppo, pausa didattica e attività di recupero in itinere, attività di laboratorio, stesura di saggi storici, realizzazione di mappe concettuali e power-point.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Nella valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza e della progressione, della continuità nello studio, del livello di partecipazione, dell'acquisizione delle conoscenze e della capacità di rielaborarle in modo critico e ragionato, degli esiti delle verifiche effettuate.</p> <p>Per la valutazione sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifica formativa (domande stimolo e discussione guidata) • colloquio orale • verifiche summative scritte (domande a risposta aperta e

	<p>multipla, saggio storico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione di power point e mappe concettuali
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo: G. De Luna, <i>Sulle tracce del tempo</i>, Paravia</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonti storiche e letture storiografiche • films, video, Power Point, mappe concettuali • materiale fornito dalla docente in format digitale e cartaceo • Internet

FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Un esiguo gruppo della classe si è rivelato in grado di: argomentare in modo critico una tesi, orientarsi nei diversi ambiti della filosofia, utilizzare i testi per ricostruire in autonomia il pensiero degli autori, seguire un procedimento di tipo induttivo e deduttivo.</p> <p>La maggior parte delle alunne invece sono state capaci di organizzare il discorso in modo meccanico e comprendere il testo solo attraverso la mediazione della docente. Non sempre inoltre sono riuscite a riconoscere i diversi ambiti della disciplina.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Conoscenza completa, nei punti essenziali, delle principali correnti filosofiche e relativi autori che hanno caratterizzato il panorama europeo fra 700 e 800; conoscenza parziale di alcuni autori del 900. Riflessione sulle diverse soluzioni alle stesse problematiche filosofiche fornite dagli autori presi in considerazione.</p> <p>Contenuti: il panteismo di Spinoza, la teoria della “caduta” di Pascal, le Tre età della storia di Vico (prerequisiti necessari alla comprensione della filosofia idealista), il Criticismo Kantiano, l’Idealismo di Fichte, Schelling ed Hegel, il materialismo di Marx, il Positivismo di Comte, lo Spiritualismo di Bergson, l’Esistenzialismo di Kierkegaard, il pessimismo di Shopenhauer, la Psicoanalisi di Freud (in relazione alla nevrosi dei soldati in trincea) , l’attivismo e il pensiero politico di Arendt (in relazione al Totalitarismo).</p>
<u>ABILITA’:</u>	<p>Alcune alunne si sono rivelate capaci di comprendere e interpretare un testo in autonomia, riconoscere e utilizzare il lessico specifico, analizzare i mutamenti avvenuti nel sapere filosofico e comprenderne le ragioni; capire, contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi al medesimo problema, riconoscendone universalità ed attualità, esprimere un pensiero critico. Buona parte della classe invece è riuscita a comprendere il</p>

	<p>pensiero dei filosofi trattati, a contestualizzarlo e a confrontarlo con quello di altri autori.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione dialogata e interattiva; domande-stimolo; ricerca e discussione guidata; percorsi trasversali per temi e strumenti; lettura e analisi di brani tratti dalle opere degli autori trattati; feedback educativi, classe scomposta.</p>
	<p>Creazione di percorsi individualizzati, lavoro di gruppo, pausa didattica e attività di recupero in itinere, attività di laboratorio, stesura di saggi filosofici, realizzazione di mappe concettuali e power-point.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Nella valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza e della progressione, della continuità nello studio, del livello di partecipazione, dell'acquisizione delle conoscenze e della capacità di rielaborarle in modo critico e ragionato, degli esiti delle verifiche effettuate.</p> <p>Per la valutazione sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifica formativa (domande stimolo e discussione guidata) • colloquio orale • verifiche summative scritte (domande a risposta aperta e multipla, saggio filosofico) • realizzazione di power point e mappe concettuali su tematiche scelte
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, <i>Ideale e Reale</i>, Paravia</p> <ul style="list-style-type: none"> • classici del pensiero • films, video, Power Point, mappe concettuali • materiale fornito dalla docente in formato digitale e cartaceo • Internet

MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Alcune alunne applicano regole e principi in maniera adeguata, rielaborano i vari contenuti di analisi matematica proposti in modo appropriato, solido e mostrano consapevolezza di aver acquisito competenze sia di carattere teorico che applicativo. Altre alunne, invece, applicano le conoscenze acquisite in modo non completamente autonomo e con diverse imprecisioni, evidenziando una parziale acquisizione delle competenze essenziali. Si sottolinea, inoltre, la presenza di alcune alunne che, scarsamente interessate, non riescono ad applicare regole, concetti, teoremi in modo</p>
-----------------------------	--

	autonomo, produttivo e consapevole e quindi mostrano passività nell'operare in termini matematici
<u>CONOSCENZE</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>La classe si presenta diversificata: alcune alunne hanno dimostrato di possedere una conoscenza completa della disciplina, altre hanno evidenziato una conoscenza superficiale, ma sostanzialmente corretta, dei contenuti svolti di matematica ed, infine, un ultimo gruppo ancora oggi manifesta conoscenze limitate, superficiali, ed alquanto approssimative.</p> <p>Argomenti trattati:</p> <p>funzioni reali di una variabile reale – Limiti di funzioni di una variabile reale – Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue – Derivate delle funzioni di una variabile – Applicazioni delle derivate – Massimi, minimi e flessi – Studio del grafico di funzioni molto semplici.</p>
<u>ABILITA':</u>	Alcune alunne mostrano capacità di ragionamento sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico appropriato; altre, invece, presentano delle incertezze nell'organizzazione autonoma dei contenuti curriculari, semplicemente memorizzati senza una particolare elaborazione personale; altre ancora mostrano una incapacità di rielaborazione dei vari contenuti di analisi matematica proposti e di una spedita tecnica operativa, non mostrano autonomia e maturazione mentale sì da pensare ed operare in termini matematici
<u>METODOLOGIE:</u>	L'attività didattica è partita da situazioni concrete e significative per le allieve. Sono state impostate le varie questioni in modo problematico, cosicché le alunne venivano spinte ad un lavoro attivo di ricerca e non solo ad una recezione passiva. Le alunne sono state sempre indotte ad osservare, a riflettere, a problematizzare in modo da essere protagoniste della loro esperienza. I procedimenti deduttivi, che affiancano quelli induttivi, offrivano l'occasione per sviluppare capacità di ragionamento coerente ed argomentato.
<u>CRITERI</u> <u>DI VALUTAZIONE:</u>	I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, dei contenuti nonché delle abilità operative e cognitive in relazione all'oggetto della verifica e delle condizioni in cui è stata effettuata la prova. La valutazione ha avuto varie fasi: iniziale (per conoscere lo

	<p>stato di “partenza” dell’allieva), in itinere (per correggere il percorso di formazione), finale (per certificare le abilità che l’allunna ha conseguito). Sono state effettuate verifiche orali e scritte.</p> <p>Le verifiche scritte di matematica si sono basate sulla risoluzione di semplici esercizi di algebra e di analisi matematica nonché l’applicazione dei teoremi trattati. I criteri di valutazione, stabiliti secondo la griglia, ed il voto sono stati palesi. Per la valutazione finale si è tenuto conto del livello di preparazione iniziale, dell’evoluzione reale, della volontà e delle effettive possibilità oltre che del grado di preparazione raggiunta.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p><u>Libro di testo</u>, Bergamini – Trifone – Barozzi, <i>Matematica Azzurro</i> Zanichelli</p> <p>I metodi adottati: lezione frontale - esercitazioni alla lavagna – esercitazioni di gruppo – discussione in classe</p>

FISICA

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell’anno per la disciplina:</u></p>	<p>Alcune alunne applicano regole e principi in maniera adeguata, rielaborano le leggi fisiche studiate in modo appropriato, solido e mostrano consapevolezza di aver acquisito competenze sia di carattere teorico che applicativo, altre alunne, invece, applicano le conoscenze acquisite in modo non completamente autonomo e con diverse imprecisioni, evidenziando una parziale acquisizione delle competenze essenziali. Si sottolinea, inoltre, la presenza di alcune alunne che, scarsamente interessate, non riescono ad applicare leggi fisiche in modo autonomo, produttivo e consapevole e quindi mostrano passività nell’operare in termini fisici.</p>
---	---

<p><u>CONOSCENZE</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>La classe si presenta diversificata: Alcune alunne hanno dimostrato di possedere una conoscenza completa delle due discipline, altre hanno evidenziato una conoscenza superficiale, ma sostanzialmente corretta, dei contenuti svolti di fisica ed, infine, un ultimo gruppo ancora oggi manifesta conoscenze limitate, superficiali, ed alquanto approssimative.</p> <p>Argomenti trattati:</p> <p>Interazioni elettriche . Legge di Coulomb – Il campo elettrico –</p>
---	---

	Fenomeni di elettrostatica – La corrente continua – I fenomeni magnetici fondamentali – Il campo magnetico – L’induzione elettromagnetica.
<u>ABILITA’:</u>	Alcune alunne mostrano capacità di ragionamento sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico appropriato; altre, invece, presentano delle incertezze nell’organizzazione autonoma dei contenuti curriculari, semplicemente memorizzati senza una particolare elaborazione personale; altre ancora mostrano una incapacità di rielaborazione dei vari contenuti di fisica proposti e di una spedita tecnica operativa, non mostrano autonomia e maturazione mentale sì da pensare ed operare in termini fisici.
<u>METODOLOGIE:</u>	L’attività didattica è partita da situazioni concrete e significative per le allieve. Sono state impostate le varie questioni in modo problematico, cosicché le alunne venivano spinte ad un lavoro attivo di ricerca e non solo ad una recezione passiva. Le alunne sono state sempre indotte ad osservare, a riflettere, a problematizzare in modo da essere protagoniste della loro esperienza. I procedimenti deduttivi, che affiancano quelli induttivi, offrivano l’occasione per sviluppare capacità di ragionamento coerente ed argomentato.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, dei contenuti nonché delle abilità operative e cognitive in relazione all’oggetto della verifica e delle condizioni in cui è stata effettuata la prova. La valutazione ha avuto varie fasi: Iniziale (per conoscere lo stato di “partenza” dell’allieva), in itinere (per correggere il percorso di formazione), finale (per certificare le abilità che l’alunna ha conseguito).</p> <p>Sono state effettuate verifiche orali e scritte.</p> <p>Le verifiche scritte di fisica comprendevano test strutturati con diverse domande aperte e/o chiuse.</p> <p>I criteri di valutazione, stabiliti secondo la griglia, ed il voto sono stati palesi. Per la valutazione finale si è tenuto conto del livello di preparazione iniziale, dell’evoluzione reale, della volontà e delle effettive possibilità oltre che del grado di preparazione raggiunta.</p>
<u>TESTI e MATERIALI /</u>	<u>Libro di testo:</u> Ugo Amaldi, <i>Le traiettorie della fisica, azzurro</i> , Zanichelli

<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	I metodi adottati: lezione frontale - esercitazioni alla lavagna – esercitazioni di gruppo – discussione in classe.
----------------------------	---

SCIENZE NATURALI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa interpretare i dati provenienti dallo studio della sismologia per risalire alla struttura interna della Terra ✓ Sa dimostrare il fenomeno della dinamica della litosfera. ✓ Sa riconoscere il complesso meccanismo di dinamica endogena. ✓ Identificare gli idrocarburi (alcani, alcheni, alchini) a partire dai legami presenti ✓ Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC. ✓ Sa identificare alcune forme di isomeria. ✓ Sa distinguere le diverse proprietà delle biomolecole, collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture e descrivere la struttura del DNA. ✓ Sa descrivere tra le diverse vie metaboliche, le differenze tra i processi anabolici e quelli catabolici.
<u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI:</u>	o Struttura interna della Terra, Il paleomagnetismo, Tettonica delle placche, Ibridizzazione del carbonio, Le isomerie, Idrocarburi alifatici, Radicali alchilici, I carboidrati, I lipidi, Le proteine, Gli acidi nucleici, Le trasformazioni biologiche dell'energia, I coenzimi trasportatori di elettroni NAD e FAD, l'ATP, Il metabolismo glucidico (generalità).
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa ricostruire a grandi linee, dal punto di vista cronologico, le principali teorie del pensiero geologico. ✓ Riconosce i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura. Conosca grandi linee, la nomenclatura IUPAC ✓ Conosce in modo generico le caratteristiche delle biomolecole. ✓ Ha un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Sono stati sottolineati i principi chiave delle varie problematiche.</p> <p>Le studentesse sono state indotte a formulare domande, a cercare dei rapporti tra le conoscenze di cui sono già in possesso e quelle apprese in questo anno scolastico.</p> <p>Sono stati utilizzati: sussidi audiovisivi, riviste e pubblicazioni scientifiche, lavoro di gruppo.</p>
<u>CRITERI</u>	DI La valutazione è avvenuta "in itinere". I criteri di valutazione

<u>VALUTAZIONE:</u>	<p>qualitativi e quantitativi, in riferimento agli obiettivi formativi, hanno tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <p>comportamento, metodo di studio, impegno e partecipazione, progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze, competenze e capacità di sintesi e di analisi, capacità linguistico-espressive, abilità intuitive e logiche e capacità di operare collegamenti.</p> <p>La valutazione dei singoli alunni, infine, è scaturita dalla considerazione dei vari fattori:</p> <p>il livello di partenza, le capacità, il ritmo di apprendimento, l'attenzione, la partecipazione alle lezioni, la continuità e l'impegno nello studio, le capacità espressive, di analisi, di sintesi, le capacità organizzative e relazionali.</p>
<u>TESTI</u> <u>MATERIALI/STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo:</p> <p>BIOLOGIA- Sadava David Hillis M David Posca V E All “Carbonio, gli Enzimi, il DNA - (LDM) Chimica organica,</p>
	<p>Biochimica e Biotecnologie</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA- Tarbuck Lutgens, Modelli globali, Geologia e Tettonica con DVD-ROM” Ed. Linx</p> <p>Attività di ricerca, Power Point, sussidi audiovisivi, riviste scientifiche.</p>

STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u>	<p>Buona parte della classe sa inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro rispettivo specifico contesto storico; è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, i significati e valori simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate delle opere dei diversi movimenti artistici.</p> <p>Un esiguo gruppo di alunne è capace di leggere le opere dei diversi movimenti artistici utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Ha maturato la consapevolezza del grande valore</p>
---------------------------------------	---

	culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Neoclassicismo: Contesto storico-culturale, Architettura: G. Piermarini; Scultura: A. Canova; Pittura: J. L. David. Romanticismo: Contesto storico- culturale; L'estetica del sublime e del pittoresco; Pittura in Inghilterra: J. Constable; Pittura in Germania: C. D. Friedrich; Pittura in Francia: T. Gericault, E. Delacroix; Pittura in Italia: F. Hayez, Realismo: Contesto storico - culturale. Pittura in Francia: pittori di Barbizon. e H. Daumier Il volto moderno delle città europee: L'architettura dell'ingegneria : J. Paxton: Crystal Palace, gli interventi urbanistici nelle capitali europee, Impressionismo: Contesto storico-culturale, Caratteri principali; Alle origini dell'Impressionismo: E. Manet, P. A. Renoir, E. Degas, Il Neoimpressionismo: - G. Seurat, V. Van Gogh, P.Cezanne
<u>ABILITA':</u>	Buona parte della classe sa inserire la produzione artistica all'interno del rispettivo contesto storico culturale, sa individuare le caratteristiche dei diversi movimenti artistici, con particolare attenzione a temi, soggetti e tecniche, anche attraverso l'opera dei protagonisti.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale (Presentazione di contenuti). Lezione interattiva (Discussioni a tema). Lezione multimediale (Utilizzazione di Power Point, audio/video).
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti elementi: partecipazione, progressione nello studio, capacità di elaborazione critica, utilizzo del linguaggio specifico, esiti delle prove: colloquio orale, domande-stimolo, prove a risposta aperta
<u>TESTI e MATERIALI /</u>	<u>Libri Di testo:</u> "L'arte di vedere" A. Cottino, M. Pavesi, U. Vitali Mondadori.

<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>“Itinerario nell’arte” Cricco di Teodoro - Zanichelli.</p> <p>“Invito all’arte” C. Bertelli - Mondadori.</p> <p>Computer - L.I.M.</p>
----------------------------	--

SCIENZE MOTORIE

<u>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche • il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motorie e sportiva • gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport • i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale
<u>ABILITÀ:</u>	<p>Elabora risposte motorie efficaci e personali e assume posture corrette.</p> <p>Ha consapevolezza di risposte motorie efficaci ed economiche.</p> <p>Conosce e pratica in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi.</p> <p>Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Spiegazione tecnica e scientifica durante l’attività per la consapevolezza del movimento.</p> <p>Lavori di gruppo per sviluppare l’autonomia operativa.</p> <p>Lavoro per classi aperte, divisioni in gruppo per svolgere attività diversificate.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione tiene conto del miglioramento delle capacità condizionali e coordinative, dell’impegno, dell’interesse, della regolarità di applicazione, del rispetto delle regole e del materiale sportivo.</p>
<u>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo: Rampa Alberto-Salvetti Maria Cristina, <i>Energia Pura - Wellness/Fairplay</i>, Volume Unico</p>

	Sono stati utilizzati grandi e piccoli attrezzi messi a disposizione della scuola. Utilizzo della LIM.
--	--

RELIGIONE CATTOLICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Le alunne sono in grado di riconoscere il valore della dimensione spirituale dell'esperienza umana; sono consapevoli delle radici storiche che ci legano al mondo giudaico-cristiano
-----------------------------	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa e i grandi scismi nel passaggio dall'evo di mezzo all'evo moderno • La Riforma cattolica di Trento • Il cattolicesimo sociale del secolo XIX • Il socialismo, il liberalismo e la "terza via" • La Chiesa e i totalitarismi del Novecento • Il Concilio Vaticano II • La Chiesa cattolica nel secolo XXI
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere i tratti essenziali del rapporto tra la Chiesa cattolica e il mondo circostante • Riuscire a distinguere il pensiero cattolico da altre forme di pensiero sociale • Saper riconoscere le ragioni della presenza della Chiesa cattolica nella società odierna
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Lezioni frontali • Lettura e commento di testi
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Gli allievi sono stati valutati tenendo conto della reale partecipazione alle lezioni attraverso domande, osservazioni e confronti.
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p><u>Libro di testo:</u> Cristian Claudio, Motto Marco, <i>Coraggio, Andiamo</i></p> <p>Testi (di diversi autori) dedicati alla storia della Chiesa e al</p>

12. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

Quello della valutazione è il momento in cui si esaminano i progressi dell’allievo e la validità dell’azione didattica. Nel processo di valutazione Trimestrale e finale per ogni alunna sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

Le verifiche, nel corso dell’anno, sono state frequenti ed hanno assunto forme diversificate in relazione all’obiettivo da raggiungere

Gli strumenti utilizzati sono stati:

<i>Prove strutturate a risposta chiusa o aperta</i>			periodiche
<i>Prove tradizionali</i>	frequenti		
<i>Prove pluridisciplinari</i>		occasionalmente	
<i>Saggi</i>		occasionalmente	
<i>Colloqui orali</i>	frequenti		
<i>Domande stimolo</i>	frequenti		
<i>Compiti a casa</i>	frequenti		

Per una valutazione, quanto più possibile oggettiva, volta alla formulazione di giudizi e all’attribuzione dei voti, è stata utilizzata una tabella, approvata dal Collegio Docenti e condivisa dai Docenti della Classe.

13. CRITERIO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Criteri di attribuzione del credito scolastico Il credito scolastico rientra nella stretta autonomia del CdC ed è un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce fino al 40% a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza degli indicatori sotto elencati:

1. media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero
2. regolarità della frequenza scolastica;
3. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
4. *partecipazione ad attività complementari ed educative finalizzate all'acquisizione di competenze, organizzate dalla scuola e debitamente certificate dai docenti referenti/coordinatori. La partecipazione deve essere almeno dell'80% per corsi/attività della durata massima di 30 ore e del 70 % per corsi di durata superiore;

5. *crediti formativi

*Gli indicatori 4 e 5 vengono riconosciuti una sola volta, indipendentemente dal numero degli attestati/certificazioni presentati.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quello di un altro indicatore perché avvenga l'assegnazione del punteggio più alto della fascia. Qualora il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la compresenza di tre indicatori perché venga attribuito il punteggio più alto della fascia. La ripartizione dei punteggi del credito scolastico è indicata Tabella A di seguito riportata:

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	12-13
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Prospetto crediti attribuiti

OMISSIS

14. SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 2/04/2019

In relazione alla simulazione della prova scritta di italiano, va detto che:

la prima prova, svoltasi il giorno 19 febbraio, è slittata al giorno 27 dello stesso mese per motivi tecnico-organizzativi. Le tracce somministrate alle alunne sono state pertanto elaborate dal docente di Italiano. La seconda prova simulata si è svolta il giorno 26 marzo, quello fissato dal Miur, ma a causa di un problema tecnico non è stato possibile scaricare le prove trasmesse dal sito ministeriale. Sono state somministrate pertanto le prove pubblicate dal Miur in occasione della prima prova simulata.

La classe ha svolto gli elaborati secondo tutte e tre le tipologie proposte, raggiungendo in entrambe le simulazioni, risultati complessivamente sufficienti.

In relazione alla simulazione della prova scritta di lingue, va detto che:

la classe ha mostrato una buona capacità di comprendere il testo e di fornire risposte pertinenti e corrette alle domande a risposta aperta e multipla; ha incontrato invece qualche difficoltà nella produzione scritta che è risultata, nella maggior parte dei casi, poco originale e non sempre corretta dal punto di vista grammaticale.

Per quanto concerne il Colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e prevede di svolgere una simulazione specifica nell'ultima settimana del corrente mese in data da definirsi, su tematiche da scegliere in base alla discipline che saranno coinvolte.

15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

Scheda di valutazione Prima Prova scritta: Italiano

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	

Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	Max	Pun t. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	

	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli	10	

	snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione			
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

**Scheda di valutazione Seconda Prova scritta: Lingue straniere
(COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA)**

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	___/20
Comprensione del testo	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre quelli impliciti.	3
	Adeguate: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5
Interpretazione del testo	Il/La candidato/a non individua i concetti-chiave.	1
	Il/La candidato/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave.	3
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4

	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	1
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	2
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	3
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	5
Produzione scritta: organizzazione e del testo e correttezza linguistica	Uso molto carente e limitato del lessico ; gravi errori di tipo morfo-sintattico ; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; pochi errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice.	3
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche ; coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica ; coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5
TOTALE		___/20
PUNTEGGIO PROVA		

Scheda di valutazione del Colloquio

CANDIDATO/A _____
 CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVEL LI	Pesi x livelli
CONOSCENZE DELLE ATTIVITA' RELATIVE A CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conoscenza dei contenuti estremamente scarsa o nulla.	1	—
	Conoscenza dei contenuti frammentaria e/o lacunosa.	2	
	Conoscenza dei contenuti per grandi ambiti di riferimento nei loro elementi essenziali.	3	
	Conoscenza completa di tutti i contenuti.	4	
ABILITA' ESPRESSIVA NELLA LINGUA MADRE E NELLE LINGUE STRANIERE; USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLE DISCIPLINE. PESO = 3	Abilità espressive molto limitate: lo studente si esprime in modo stentato, disorganico o scorretto con un linguaggio specifico approssimativo o inesistente.	1	—
	Abilità espressive limitate: lo studente si esprime in modo non sempre appropriato e/o corretto con un linguaggio non sufficientemente specifico.	2	
	Abilità espressive di base: lo studente si esprime in modo sostanzialmente corretto e coerente, pur con qualche incertezza e con un linguaggio sufficientemente specifico ma con qualche imprecisione.	3	
	Buone abilità espressive: lo studente si esprime in modo chiaro, corretto e scorrevole con un linguaggio specifico preciso e pertinente.	4	
	Ottime abilità espressive: lo studente si esprime in modo fluido, ricco ed elegante (almeno nella madrelingua), con un linguaggio specifico che rivela una completa padronanza dell'argomento.	5	
COMPETENZA NELLA RIFLESSIONE CRITICA DURANTE L'ESPOSIZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMEN TO PESO = 2	L'esposizione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento risulta mancante o inappropriata e priva di una riflessione critica sull'esperienza svolta.	1	—
	L'esposizione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento risulta modesta e con un'insufficiente riflessione critica sull'esperienza svolta.	2	
	L'esposizione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento risulta apprezzabile e con una sufficiente riflessione critica sull'esperienza svolta.	3	
	L'esposizione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento risulta buona e con interessante riflessione critica sull'esperienza svolta.	4	

COMPETENZA NELL'UTILIZZO DEL DOCUMENTO PROPOSTO E NEI COLLEGAMENTI TRA LE MATERIE NELLO SVILUPPO DEL PERCORSO MULTIDISCIPLINARE PESO = 4	L'esame del documento proposto rivela gravi e diffuse difficoltà di comprensione e di analisi, con conseguente utilizzo inappropriato per lo sviluppo del percorso multidisciplinare. La sintesi e l'elaborazione critica appaiono limitate; i collegamenti tra le materie mancanti o inappropriati; l'autonomia nel proporre collegamenti nulla.	1	— —
	L'esame del documento proposto rivela una parziale difficoltà di comprensione e di analisi, con conseguente utilizzo non sufficientemente appropriato per lo sviluppo del percorso multidisciplinare. La sintesi e l'elaborazione critica rivelano qualche incoerenza; i collegamenti tra le materie risultano modesti e parziali; l'autonomia nel proporre collegamenti è scarsa.	2	
	L'esame del documento proposto rivela una corretta comprensione e una discreta analisi, con conseguente utilizzo sufficientemente appropriato per lo sviluppo del percorso multidisciplinare. La sintesi e l'elaborazione critica sono sufficienti; i collegamenti tra le materie risultano discreti e complessivamente coerenti; l'autonomia nel proporre collegamenti è parziale.	3	
	L'esame del documento proposto rivela una buona comprensione e un'analisi critica e personale, con conseguente utilizzo appropriato per lo sviluppo del percorso multidisciplinare. La sintesi e l'elaborazione critica rivelano spunti di originalità; i collegamenti tra le materie sono piuttosto ampi e coerenti; l'autonomia nel proporre collegamenti quasi completa.	4	
	L'esame del documento proposto rivela un'ottima comprensione e un'analisi critica, profonda e originale, con conseguente utilizzo ricco e sicuro per lo sviluppo del percorso multidisciplinare. La sintesi e l'elaborazione critica appaiono ricche, sicure e originali; i collegamenti tra le materie profondi e del tutto coerenti; l'autonomia nel proporre collegamenti è completa.	5	
DISCUSSIONE DELLE PROVE SCRITTE	PRIMA PROVA: Adeguata 1 Inefficace 0	2	
	SECONDA PROVA: Adeguata 1 Inefficace 0		

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof. ROSSI NICOLA	Italiano	
Prof. CANTALUPO NICOLETTA	Inglese	
Prof. MARINO ANTONELLA	Conversazione Ingl.	
Prof. TOMMASINI ANGELA	Francese	
Prof. TORTORA ANTONIA	Conversazione Franc.	
Prof. GALLLO RITA	Spagnolo	
Prof. PALMA MARIALUISA	Conversazione Spagn.	
Prof. PALMA NIKLA	Filosofia e Storia	
Prof. COMITE GIUSEPPINA	Matematica e Fisica	
Prof. GAMMARANO PATRIZIA	Scienze Naturali	
Prof. CARLEO CLARA	Storia dell'Arte	
Prof. GRANATO CONTE MARINA	Scienze Motorie	
Prof. SAMBROIA GIOVANNI	Religione	

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2019

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PALMA NIKLA

FORTUNATO RICCO